



Le maire  
Ville de Québec

PAR COURRIEL

Le 19 juin 2020

Monsieur Patrick Roy  
Président  
LES FILMS SÉVILLE

Monsieur le Président,

Le contenu de la lettre que vous m'avez transmise le 16 juin confirme à nouveau un manque flagrant d'empathie et de reconnaissance pour la population de Québec.

Le financement de votre industrie repose en grande partie sur le programme de crédits d'impôt et de subventions en provenance de la SODEC et de Téléfilm Canada. Par votre refus de collaborer à la réalisation de ciné-parcs à Québec, vous privez les contribuables de notre région d'une activité que je qualifierai de petits bonheurs en ces temps difficiles.

Je vous trouve doublement culotté – et je pèse mes mots – car à l'injure d'un tel refus de collaborer s'ajoute la négation de la contribution des citoyens à la production de films québécois qui profitent aux distributeurs mais également aux acteurs, réalisateurs, aux personnels de plateau, etc. Bref, à l'ensemble de l'industrie cinématographique.

J'ajouterai que votre attitude conduit à un extraordinaire rendez-vous manqué car la programmation prévoyait la projection de plusieurs films québécois. Une occasion en or de promouvoir et de faire redécouvrir des œuvres conçues, développées, mises en scène mettant en vedette des talents d'ici.

... 2

Joyau du patrimoine mondial, Québec conjugue son passé au présent pour construire son futur.

C'est à Québec qu'en premier on a placé un accent sur l'Amérique.

Aujourd'hui, nous revendiquons le droit de porter cet accent pour le faire entendre et résonner dans le monde entier.

Parce que Québec est unique. Parce que nous en sommes fiers.

Parce que nous sommes Québec, l'accent d'Amérique...

Pourquoi refuser un tel projet alors que l'écosystème du cinéma écope selon nous. Depuis plusieurs années, la Ville offre du cinéma en plein air dans une vingtaine de parcs publics, et ce, sans aucun impact ou reproche de la part des propriétaires de salles de cinéma.

L'aspect concurrentiel avec les salles de cinéma est d'ailleurs exagéré. Quand vous dites que des films de votre catalogue antérieur seront présentés lors de la réouverture des salles, je serais surpris que *Beverly Hills Cop* et *Ding et Dong le film* prennent une place importante de cette programmation. Nous aurions très bien pu nous entendre pour sélectionner des films qui n'entrent pas en compétition avec ceux présentés dans les cinémas comme cela a été proposé.

De plus, les limitations importantes imposées par Santé publique dans les salles feront probablement en sorte que plus de personnes souhaiteront aller au cinéma qu'il n'y a de places disponibles.

Le cinéma est une industrie fortement appuyée par la Ville, comme en fait foi notre soutien au Festival de cinéma de la Ville de Québec qui, j'en suis certain, continuera de se démarquer comme un rendez-vous incontournable du 7<sup>e</sup> art offrant une programmation toujours exceptionnelle aux amateurs, et ce, depuis sa création il y a maintenant 10 ans.

Je répéterai en terminant que notre intention était d'offrir un divertissement sympathique à nos citoyens au cours d'un été qui ne permettra pas la tenue des activités habituelles qui animent notre belle ville chaque année.

Veuillez agréer, Monsieur le Président, mes salutations distinguées.

Le maire de Québec,



Régis Labeaume

c. c. M. Andrew Noble  
Président  
Regroupement des distributeurs indépendants de films du Québec